

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«3 -D РУЧКА»

(стартовый уровень)

Направленность программы: **художественно - техническая**

Возраст обучающихся: **5 – 7 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Автор-составитель: **Титкова Марина Васильевна**

педагог дополнительного образования

г. Брянск 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022).
- 2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 5) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 6) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».
- 7) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467).
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 9) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Актуальность программы

3D-ручка – волшебная палочка нового поколения для детей и взрослых Все дети любят творить, а рисование – самый доступный для них вид творчества. Еще недавно в арсенале юных художников были только карандаши, фломастеры и краски. Современные технологии подарили им поистине волшебную палочку нашего времени – 3D-ручку. Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рассматривать, но даже потрогать. И изображать можно не только плоские объекты, но и объемные фигуры. А что может быть интереснее для ребенка, чем рисование 3D-ручкой, которое позволяет воплотить свои фантазии в реальность?! Ручка 3D предназначена для рисования пластиком на бумаге, либо прямо в

воздухе. Технология позволяет в процессе менять толщину материала и его цвет, что дает возможность создавать интересные и «живые» модели.

Развлекает и обучает. 3D-ручка - это не просто увлекательная игрушка! Она способствует развитию у ребенка многих качеств: фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок попробовал себя в таком оригинальном виде творчества, как рисование 3D-ручкой, то данная программа поможет освоить этот инструмент быстро и ненавязчиво, в игровой форме. На занятиях дети могут нарисовать для себя сувениры, интересные аксессуары и даже забавные игрушки. Девочкам, например, очень нравится создавать различные яркие украшения (браслеты, ожерелья, заколки) в виде причудливых узоров, цветов и бабочек. Мальчишкам предлагается техника, машинки и динозавры. А ребенок может придумать и воплотить даже свой, доселе невиданный объект! Она направлена на развитие художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира декоративно-прикладного творчества

Новизна.

Новизна состоит в том, что в учебном процессе воспитанники овладевают навыками 3D моделирования с помощью 3D ручки, и это дает возможность увидеть объекты проектирования, в том виде, какими они являются в действительности. Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка.

Адресат программы. Категория обучающихся

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей в группе.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы: 1 год

объем занятий – 30 занятий в год

4 занятия в месяц

1 занятие в неделю

Занятия проводятся по подгруппам

Продолжительность: до 30 минут.

Уровень программы

Уровень программы – стартовый.

Формы обучения

Основная форма обучения – очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации обучающихся на занятии: на занятиях применяется подгрупповые и индивидуальные формы обучения.

Режим занятий

периодичность занятий	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год
1 раз в неделю	1 ч	30	30

Цель программы

Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в процессе изобразительной деятельности и моделирования с использованием 3d-ручки.

Задачи программы

Обучающие:

- дать детям представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- обучить работать с чертежами;
- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- создавать простые трехмерные модели;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3Д моделированию с помощью 3D-ручки;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;
- способствовать развитию стиля мышления, адекватного требованиям современного информационного общества – структурного и алгоритмического.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- сформируют представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития;
- познакомятся с историей 3D ручки, особенностями работы;
- научатся работать с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- обучатся работать с чертежами, ориентироваться в трехмерном пространстве, создавать простые трехмерные модели.

Метапредметные результаты:

- сформируют умение составлять и выполнять изделия по плану;
- научатся организовывать рабочее место;
- разовьют интерес к изучению и практическому освоению 3D моделирования с помощью 3D-ручки;
- разовьют творческие способности;
- разовьют усидчивость, глазомер, мышление, память, точность.

Личностные результаты:

- воспитают самостоятельность, аккуратность при выполнении работ;
- воспитают бережное отношение к инструментам, приспособлениям, материалам;
- будут соблюдать технику безопасности;
- воспитают умение работать в коллективе.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное	1	1		Беседы, наблюдения
2.	Основы работы с 3D ручкой. Простое моделирование.	5	1	4	Творческое задание.
3.	Создание контурной фигуры по шаблону	2	-	2	Наблюдение
4.	Отработка техники рисования на трафаретах	6	-	6	Творческое задание
5.	Промежуточная аттестация	1	1	-	Беседы
6.	Значение чертежа. Разбор модели по частям. Выполнение каждой части по отдельности.	5	1	4	Беседы, наблюдения
7.	Приёмы соединения частей модели: точечное склеивание, полное склеивание частей модели.	6	1	5	Беседы, наблюдения
8.	Итоговые занятия Создание мини-проекта	4	1	3	Презентация проекта
	Итого:	30	7	23	

Календарный учебный график

Год обучения по программе	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	10.10.2023	27.05.2024	30	30	1 раз в неделю

Дни недели	Время проведения занятий	Форма организации занятий
вторник	16.25-16.55 18.05-18.35	подгрупповая

Календарный учебный график

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Форма контроля	Кол – во часов
Октябрь	1. Вводное занятие 2. Веселые качели 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные» 4. Веселая азбука	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание трехмерной модели качели. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления, моторики рук.	4 часа
Ноябрь	1-2 Отважные парашютисты 3-4 Золотая осень	Создание трехмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева	4 часа

Декабрь	1. В лесу родилась елочка. 2-3 Новогодние игрушки	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.	3 часа
Январь	1-2 Морозные узоры на окне 3. Избушка на курьих ножках	Создание необычных узоров на оконной раме, развитие творческого воображения, внимания, моторики рук. Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.	3 часа
		Аттестация промежуточная	1 час
Февраль	1. Избушка на курьих ножках 2-3 Карандашница в подарок папе.	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления. Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения, внимания и восприятия.	3 часа
Март	1. Салфетка под конфетницу. 2. Тюльпаны 3. Ваза с весенними веточками. 4. Золотой петушок.	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания. Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики. Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. Создание модели петушка по мотивам сказки А.С. Пушкина. Развитие творческого воображения, внимания, закрепление навыков работы с ручкой.	4 часа
Апрель	1-2. В далеком космосе 3-4 Велосипед	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия. Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления	4 часа
Май	1-4. Вот что я умею!	Подготовка проектов работ. Подготовка выставки работ воспитанников.	4 часа

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с содержанием программы 1-ого года обучения предполагается использовать следующие методы и приёмы обучения:

Метод	Приём
Словесный (вербальный)	Беседа, объяснение, рассказ, инструктаж
Наглядный	Иллюстрация, демонстрация
Практический	Упражнения, этюды, практические задания, конкурсы
Поисковый	Решение проблемных ситуаций

Кроме того, на занятиях по мере необходимости используются следующие методы:

1. Стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
2. Контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Деятельность педагога строится на следующих принципах:

- Доступность занятий.
- Внимательное отношение к личности обучающегося.
- Предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности.
- Всестороннее развитие обучающегося с учетом его индивидуальных способностей.

Принципы реализации программы: постепенность и последовательность в усвоении определенной системы знаний; лично-ориентированный подход к каждому ребенку с целью раскрытия его способностей и творческих задатков; сочетание и взаимосвязь образовательного и воспитательного процессов.

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;

- разноуровневого обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете – изостудии.

Материально-техническое оснащение: наборы 3D-творчества на каждого ребенка в подгруппе. В каждый набор входит 3D-ручка, пластик и книга трафаретов.